

الكتابات النسائية التونسية

بليوغرافيا 2016

- المديرية المسؤولة :
دلندة بوزقرو الأرقش

-إعداد النشوية :
نجاة حسن
رجاء اليونسي

-جمع الوثائق :
سلاف بن فريخية

-معالجة الوثائق :
رجاء اليونسي

-تكشيف الكتب والمقالات وإعداد المستخلصات :
ولهى بولعزير

- تصميم الغلاف :
إيناس الماطري

-التصميم والإنجاز الفني :
هندة الجلاصي

مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة

شارع الملك عبد العزيز آل سعود - نهج فرحات بن عافية - المنار 2 - 2092 تونس
الهاتف : 71 885 322 / 71 885 717 (216) - الفاكس : 71 887 436 / 71 882 893 (216)

البريد الإلكتروني : Directeur.General@credif.rnrt.tn

الفهرس

I- الإبداع الأدبي

5.....: القصة، الرواية، الشعر

II- البحوث والدراسات

17.....: في الآداب والعلوم الإنسانية والإجتماعية

III- مقالات الدوريات وأعمال الندوات

33.....: في الآداب والعلوم الإنسانية والإجتماعية

VI- الكشافات

41..... 1- كشاف المؤلفين

44..... 2- كشاف العناوين

47..... 3- كشاف الواصفات

54..... 4- كشاف عناوين الدوريات وأعمال الندوات

الكتابات النسائية التونسية

2016

I - الإبداع الأدبي :
القصة، الرواية، الشعر

0001

حسن، هناء،

العنوان : في مقهى عروس البحر : قصص قصيرة

المؤلف : هناء حسن ؛ تقديم منصف الوهايبي

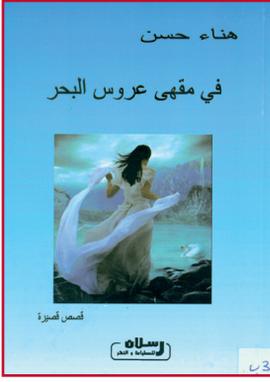
الناشر : رسلان للطباعة والنشر

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 166ص

ردمك : 978-9938-920-07-9

الواصفات : /الأدب العربي//الأدب النسائي//القصة//تونس/



«...يومها كانت الحرارة فوق الإحتمال، الشوارع كانت تبدو مكتظة بلهيب لا يرى، والبنائيات كانت تبدو تنوء تحت وطأة أتون بدا لا يطاق، والإسفلت في الطرقات كاد يتقد تحت الأقدام، كانت هدى تجر حقيبتهما متجهة نحو محطة سيارات الأجرة وما إن وصلت بعد جهد جهيد حتى تهاوت على مقعد متآكل من حسن الحظ كان تحت شجرة، أخرجت قارورة ماء صغيرة شربت أكثر من نصفها وسكبت البقية على رأسها...» ص 63
رقم الاستدعاء : 3195؛ 3195ب

0002

الخضراوي، عائشة

العنوان : معاريح الأشواق : شعر

المؤلف : عائشة الخضراوي ؛ تقديم أحمد موسى

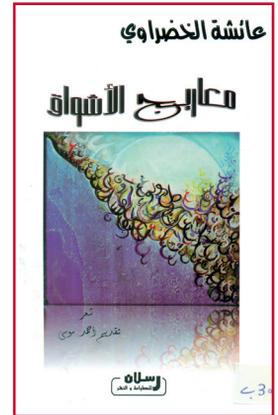
الناشر : سوسة : رسلان للنشر

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 116 ص

ردمك : 978-9938-920-03-1

الواصفات : /الأدب العربي//الأدب النسائي//الشعر//تونس/



«...بحر الهوى يا عيوني غامر زبد
يجتاحني مده والجزر يضنيني
يسري بي الحلم يا سؤلي ويا أمني
والشوق جاد يضيء القلب، يسبيني...» ص 61
رقم الاستدعاء : 3202؛ 3202ب

0003

خليفة، بلقيس

العنوان : إبتسم ... إنها تمطر : قصص

المؤلف : بلقيس خليفة

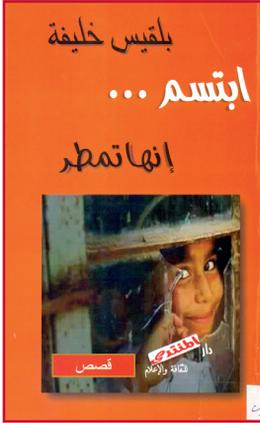
الناشر : تونس : دار المنتدى للثقافة والإعلام

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 149ص : غلاف مصور

ردمك : 9-78-99-38-906-46-2

الواصفات : /الأدب العربي//الأدب النسائي//القصة//تونس/



«...أحدهما مجاز في التاريخ والثاني في الجغرافيا... فأصابتها لعنة التاريخ والجغرافيا معا.
لعنة أن يوجد في هذه الجغرافيا بالذات... وفي هذا التاريخ تحديدا... ولم يتم توظيفها ..
إستغنت الدولة فجأة عن توظيف المتخرجين من الإنسانيات... وما قيمة هذه العلوم الإنسانية
في بلد قرر ساسته أن يقايعوا كراسيهم وأطماعهم بالإنسان ذاته... فما بالك بعلومه ؟؟...»
ص 25

رقم الاستدعاء : 3270؛ 3270ب

سفطة، آمال

العنوان : منشورة ... على حيل الزمن : شعر

المؤلف : آمال سفطة ؛ مراجعة وتقديم مبروك المناعي ؛ تسيق

سلاف بن فريخية

الناشر : تونس : الكريديف

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 211 ص : غلاف مصور

ردمك : 8-81-931-9973-978

الواصفات : /الأدب العربي//الأدب النسائي//الشعر//تونس/



«...مظلتي لا تبالي

بالريح بالعواصف بالحر بالقر

مظلتي بسمه الدفلة

هيهات

جلدي ووجدي ورجلاي

لا تحملني دائما

حيث أبغي...» ص 94

رقم الاستدعاء : 3240أ ; 3240ب ; 3240ج ; 3240د

0005

شارني، آسيا

العنوان : ملء الرواء : شعر

المؤلف : آسيا شارني ؛ تقديم إبراهيم قهواجي

الناشر : سوسة : رسلان للطباعة والنشر

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 103 ص

ردمك : 978-9938-920-06-2

الواصفات : / الأدب العربي // الأدب النسائي // الشعر // تونس /

«...القصيد رقصه مجنونة عاقلة

زوريا والصمت أرجوحة مائلة

هو ذا وجه الرحيل الوثيد

مجداف الكلام المغلق إلى حين

مد يديك

إرم عصاك

يوار السراب وراء المعاطف

وأيامك القائضة...» ص 19

رقم الاستدعاء : 3200؛ 3200ب



0006

الصالحى، منيرة

العنوان : وتزهر الدموع ... فرحا : مجموعة قصصية

المؤلف : منيرة الصالحى : تقديم إبراهيم درغوثي

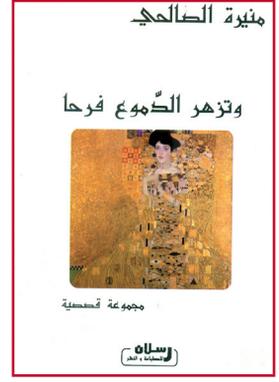
الناشر : سوسة : رسلان للطباعة والنشر

تاريخ النشر : 2016

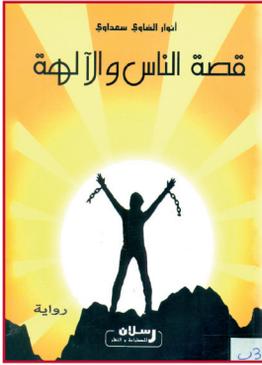
الوصف المادي : 143 ص

ردمك : 978-9938-920-02-4

المواصفات : / الأدب العربي // الأدب النسائي // القصة // تونس /



«... نثر القطع الصفراء أمامه، حاول عدّها فلم يستطع، وطار عاليا مع الغيوم في سماء الحلم الجميل وفجأة نخذت ريح قوية بدّدت الغيوم وشتّتت الأحلام...» ص 60
رقم الاستدعاء : 3197؛ 3197ب



0007

الضاوي سعداوي، أنوار

العنوان : قصتي مع الناس والآلهة : رواية

المؤلف : أنوار الضاوي سعداوي

الناشر : سوسة : رسلان للطباعة والنشر

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 129 ص

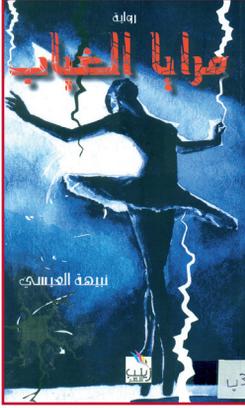
ردمك : 978-9938-920-10-9

المواصفات : / الأدب العربي // الأدب النسائي // الرواية // تونس /

«... توجهنّا إلى مكان إختارته عاتكة الصحراء لننام فيه، وأنا أردد النواميس والشروط التي تمكّنينّا من الحصول على الجواب، ولما شارفت الشمس على الزوال، طفقنا نجهز فراشنا حتى

يهناً نومنا بعيدا عن هذا القوم، ثم إستويت نائماً وما إستوى عندي المقام، بما أن الجواب لم يأت
به هذا البواب...» ص 76

رقم الاستدعاء : 3196أ ; 3196ب



0008

العيسى، نبيلة

العنوان : مرابا الغياب : رواية

المؤلف : نبيلة العيسى

الناشر : نابل : زينب للنشر والتوزيع

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 172 ص : غلاف مصور

ردمك : 978-9973-9824-9-0

الواصفات : /الأدب العربي//الأدب النسائي//الرواية//تونس/

«... جلست حذوها، سألتها عن أبي وعن مراد، عنها وعن أحوال البيت، فاخترت الإجابة
في كلمتين. ثم طفقت تحدثني عن البرنامج الذي تتابعه وكأنها تحدث نفسها، وأخبرتني عن
المسيرات التي إنتظمت في بعض المدن تنديدا بالحكومة وعن الإضطرابات العامة التي أعلنت
في مدن أخرى...» ص 71

رقم الاستدعاء : 3248أ ; 3248ب

0009

القاسمي، شادية

العنوان : المصب : رواية

المؤلف : شادية القاسمي

الناشر : نابل : زينب للنشر والتوزيع

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 242 ص : غلاف مصور

ردمك : 978-9938-921-00-7

الواصفات : /الأدب العربي//الأدب النسائي//الرواية//تونس/



«... كم مضى من الوقت ولم ألتق به، كيف للسنوات أن تطوي صفحات كثيرة من أذهاننا.

متى عدت أيها المذاب في طيات أفكاري. تلعثت أمامه وأنا أسأله عن حاله، سنوات كثير مرت

وأنا في مصيبي لا أعدّها ولا أريد أن أعدّها لتشابه الأيام في...» ص 128

رقم الاستدعاء : 3243؛ 3243ب

0010

مدوري، سنية

العنوان : القادم الوردى لي : شعر

المؤلف : سنية مدوري

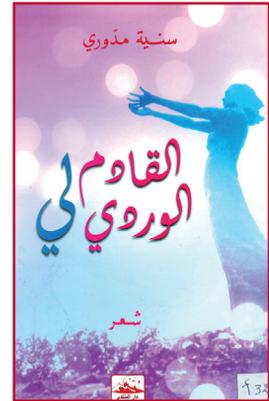
الناشر : تونس : دار المنتدى

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 104 ص

ردمك : 978-9938-906-30-1

الواصفات : /الأدب العربي//الأدب النسائي//الشعر//تونس/



«...بلادي رفيف حمام على

عتبات المساجد...

بلادي تفتح زهر،

ترانيم طير،

نبتة طفل،

ودعوة ساجد...» ص 15

رقم الاستدعاء : 3269 ; 3269 ب

0011

المى، وحيدة

العنوان : نوة ... : رواية

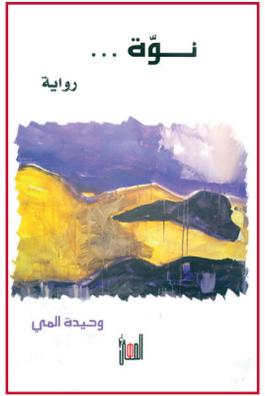
المؤلف : وحيدة المى

الناشر : تونس : الشركة التونسية للنشر وتسمية فنون الرسم

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 138 ص : غلاف مصور

ردمك : 978-9938-14-526-7



الواصفات : /الأدب العربي//الأدب النسائي//الرواية//تونس/

«...كان يقتفي أثرها، تصطدم به أينما جرّت كعب حذائها...لم يكن ذلك صدفة... فكما

إنسدّ الطريق أمامها إلا وطالعتها يعرض خدماته عليها بشغف...يطاردها ويتوسد خطواتها...

ذلك الغريب الذي إلتقته ذات قدر مسطور...كان يسكن محاجر عينيها ويخترق إهتمامها...مع

إشراق كل شمس يهل بين الأرصفة يلاحقها وكأن خارطة خطواتها مرسومة لديه...» ص 73

رقم الاستدعاء : 3246 ; 3246 ب

الهامي، نجيبة

العنوان : ليلة رأس ميدوزا : مجموعة قصصية
المؤلف : نجيبة الهامي ؛ تقديم منصف المزغني

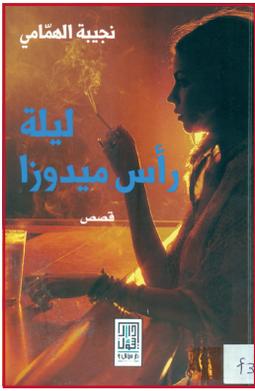
الناشر : بيروت : دار سؤال للنشر

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 79 ص : غلاف مصور

ردمك : 978-614-138020-1

الواصفات : /الأدب العربي//الأدب النسائي//القصة//تونس/



«...كانت متلهفة للرجوع إلى عيادة الطبيب ومعرفة نتيجة الإختبار، فإلتفتت الظرف وألقت به في حقيبة يدها بتسّنج. خرجت بأسرع مما دخلت ونزلت كالكراخضة عكس صعودها، لم تحاول فتحه رغم لهفتها الشديدة، ربما خوفا من أن يطالعها منه ما لا تحبّ، فتجرّع خيبة مريرة لن تقوى على إحتمالها أبدا...» ص 24

رقم الاستدعاء : 3254؛ 3254ب

الكتابات النسائية التونسية
2016

II - البحوث والدراسات في :
الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية

العنوان : شعرية الجسد من خلال «نشيد الأنشاد» و «إنجيل لوقا»

المؤلف : هدى بحروني

الناشر : بيروت : مؤمنون بلا حدود للنشر والتوزيع

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 253 ص

ردمك : 978-614-8030-22-2

شهادة الماجستير : الدراسات المقارنة في الحضارة : كلية الآداب والعلوم

الإنسانية بالقيروان : 2011

الواصفات : /الجسد//الشعر//النصوص المقدسة//الجنس//النقد الأدبي/

/«إنجيل لوقا»//«نشيد الأنشاد»/

المستخلص : تنتقل بنا الكاتبة عبر الأشعار والأنشيد والتراتب ونصوص الأديان وتقارن كيف تطوّرت طرق النظر إلى الجسد في الثقافات القديمة وكيف صارت في النص المقدّس في «نشيد الأنشاد» و«إنجيل لوقا». وتبيّن الكاتبة أن العلاقة بين الجسد والألوهة لم تكن علاقة مدّس بمقدّس بل هي علاقة تكامل وحاجة، فقد أثبت تاريخ التجربة الدينية أن الجسد هو القالب الأثير الذي صبّت فيه الشعوب القديمة تصوّرها عن الألوهة وأنه يتقدّس ويسمو حين يستحيل وثنا معبودا.

رقم الاستدعاء : 3263 أ ; 3263 ب



بن عبد الله، جنات

العنوان : الثورة المهدورة : تأملات في التفاوض الندي والسلوك

السيادي مع الإتحاد الأوروبي : مقالات مختارة صادرة بجريدة

«الصحافة اليوم» بين فيفري 2015 ومارس 2016

المؤلف : جنات بن عبد الله ؛ تقديم عبد الجليل البدوي

الناشر : تونس : مخابر الشركة الجديدة للطباعة والصحافة والنشر

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 236 ص

ردمك : 978-9938-14-576-2

الواصفات : /العلاقات الدولية//الإتحاد الأوروبي//التجارة//التنمية الإقتصادية/

/الإقتصاد السياسي//الإرهاب//التهريب//المقالات الصحفية//تونس/

المستخلص : يروي هذا المؤلف من خلال مقالات صحفية صدرت بجريدة «الصحافة اليوم» منذ شهر فيفري 2015 إلى بداية شهر مارس 2016 قصة شعب إفتكت سيادته ونهبت خيراته في إطار إتفاقية الشراكة لسنة 1995. وجاءت هذه المقالات كشاهد على مرحلة من مسيرة الإقتصاد التونسي بعد الثورة وهي تروي تطور ملف مشروع إتفاقية الشراكة طوال مرحلة ما قبل إنطلاق الجولة الأولى من المفاوضات من خلال تعاطي الإتحاد الأوروبي والبرلمان الأوروبي معه. رقم الاستدعاء : 3242؛ 3242ب



الجويني، ليليا

العنوان : الرجولة المستفزة في الكتابات النسائية

المؤلف : ليليا الجويني

الناشر : تونس : دار سحر للنشر

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 247 ص : غلاف مصور

ردمك : 978-9973-48028-8

الواصفات : / الكتابات النسائية// النقد الأدبي// الرجولة// الهوية الذكورية/
 / الدين// العلاقات الجنسية// المثلية/

المستخلص : جاء الفصل الأول بمثابة تأطير للعمل من خلال البحث في تاريخ الكتابة النسائية وقراءة في المفهومين الأساسيين لموضوع البحث وهما الإستفزاز والرجولة. وخصّص الفصل الثاني للحديث عن مظاهر إستفزاز الرجولة والرد على السؤال الجوهرى : كيف أربكت الكتابات النسائية قواعد النظام الذكوري؟ أما الفصل الثالث فتمحور حول نقطة في غاية الأهمية في مجتمعاتنا العربية وفي المسألة الدينية ومدى قابلية الدين للتطور ومواكبة مستجدات العصر من ناحية ، وهل أن للشريعة دورا في ترسيخ الأصالة الذكورية من ناحية أخرى، وكيف تعاملت النساء ولاسيما المرأة العربية مع النظام الأبوي الظالم لها. أما الفصل الرابع فهو مقارنة بين صدى الذات الأنثوية في الدراسات الذكورية والرجولة بأقلام أنثوية.

رقم الاستدعاء : 3245؛ 3245ب



0016

العنوان : خطاب المرأة : تساؤلات راهنة وإضاءات فكرية
المؤلف : حسن عبود، فاطمة قشوري، يسرى بن الهذيلي...[وآخرون]
الناشر : بيروت : مؤمنون بلا حدود للنشر والتوزيع
تاريخ النشر : 2016
الوصف المادي : 416 ص
السلسلة : الأبحاث ; 6
ردمك : 978-614-8030-14-7



الواصفات : /النسوية//صورة المرأة//المرأة العربية//اللغة//السلطة//الصوفية/
/الفلسفة//الخطاب الديني//الثقافة العربية//الفضاءات الدينية//مواقع التواصل
الإجتماعي//تمكين المرأة//الحدثة//المشاركة السياسية/

المستخلص : سلّط الكتاب الضوء على الإشكاليات المهمة المتعلقة بقضية المرأة، وقدم قراءة للخطاب النسوي السائد في العالم العربي الإسلامي، وأبرز دور الفضاءات ومواقع التواصل الإجتماعي في تنامي الخطاب الديني و بروز المشروع السياسي الإسلامي والإحراجات التي إخرقت هذا الخطاب فيما يخص المرأة. وعالج الكتاب قضية تمكين المرأة العربية من خلال دراسة مسار التطور التاريخي للمشاركة السياسية للمرأة المغربية والصعوبات التي إعترضت قبول المرأة شريكا سياسيا في البناء الديمقراطي.

رقم الاستدعاء : 3268 أ ; 3268 ب

الدريسي، وفاء

العنوان : الجواري والغلمان في الثقافة الإسلامية : مقارنة جندرية

المؤلف : وفاء الدريسي

الناشر : بيروت : مؤمنون بلا حدود للنشر والتوزيع

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 451 ص

ردمك : 978-614-8030-30-7

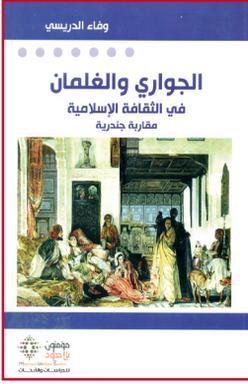
أطروحة دكتوراه : كلية الآداب منوبة : 2012

المواصفات : / الأبحاث التاريخية// الجواري// الغلمان// الحياة الإجتماعية/

/ الثقافة الإسلامية// الحياة الثقافية// الحياة السياسية// الحياة اليومية/

المستخلص : ما قيمة الحديث عن الجواري والغلمان في الثقافة الإسلامية في زمن العولمة وما تطرحه من جدليات الهوية والخصوصية والانفتاح على الغير؟ وأي مكان للعبيد بين مشاكل المهمشين وقضايا المرأة وغيرها من البحوث التي تبدو أجدر بالدراسة الأكاديمية؟ هي تساؤلات مشروعة في عصر تفاقمت فيه الهوة بين عالم متقدّم منتج وعالم يلتمس طرائق النمو ليدرس القضايا التي تعوقه عن اللحاق بالركب فيبدع، فزي عالم الجواري والغلمان ما يختزل جل القضايا المعاصرة.

رقم الاستدعاء : 3266 أ؛ 3266 ب



0018

السعداوي، سلوى

العنوان : الكذب الحقيقي : من قال إنني لست أنا ؟ في إشكالية
التخييل الذاتي

المؤلف : سلوى السعداوي

الناشر : تونس : الدار التونسية للكتاب

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 213 ص

السلسلة : وشوم

ردمك : 978-9938-890-76-1

الواصفات : /الكتابة//السرد//السير الذاتية//النقد الأدبي/



المستخلص : لم يبق المجتمع العربي منغلقا دون ذاته. لقد بدأ بعض الكتاب يعملون على تشخيص ذواتهم بكيفية مغايرة عن السائد. وما تزال الظاهرة في بدايتها، لكن شروط التعبير عن الذات بات مطروحا بكيفية جديدة مع إمكانية استثمار الوسائط الجماهيرية الرقمية لذلك. يأتي هذا الكتاب ليصب في هذا الإهتمام الجديد الذي بدأ يتخذ له صفة الكتابة عن الأنا.

رقم الاستدعاء : 3244 ; 3244

0019

عبيدي، منية

العنوان : التحليل النقدي للخطاب : نماذج من الخطاب الإعلامي

المؤلف : منية عبيدي

الناشر : عمان : دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 358 ص

ردمك : 978-9957-74-484-7

شهادة الدكتوراه : اللسانيات : كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة/

تونس : 2014



الواصفات : / التحليل // النقد // الخطاب الإعلامي // الثورة // الحجاج /

المستخلص : إهتم التحليل النقدي للخطاب بالقضايا الاجتماعية والسياسية والإقتصادية ويسعى هذا الكتاب إلى تطبيق هذه النظرية على مختارات من الخطاب الإعلامي الذي صاحب الثورة في تونس في أيامها الأولى. وقد عرف هذا الخطاب تغييرا في الأسلوب والمحتوى وظهرت تعابير جديدة وأخرى إكتسبت جدتها من طريقة وظروف إستعمالها.

رقم الاستدعاء : 3233

0020

عمامي، جلييلة

العنوان : الثقافة السياسية في فكر غرامشي

المؤلف : جلييلة عمامي

الناشر : تونس : [فن الطباعة]

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 136ص : غلاف مصور

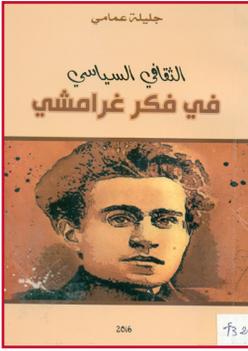
ردمك : 978-9938-14-571-7

الواصفات : / المجتمع المدني // الثقافة // التيارات الفكرية // السياسة // اللغة /

/ الفلاسفة // «غرامشي» // الماركسية /

المستخلص : تبرز الباحثة رؤية غرامشي للمجتمع المدني ومقاربة الهيمنة باعتبارها مفاهيم مركزية من خلالها يؤسس غرامشي لمشروع الثقافة السياسي وفكر نقدي جديد للفلسفة الماركسية والتجارب الإشتراكية في أوروبا، وإختارت مفهوم المجتمع المدني لمقاربة الكونية في فلسفة غرامشي ومقاربة المفاهيم الغرامشية في فهم المراحل التاريخية.

رقم الاستدعاء : 3247؛ 3247



مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة (تونس)

العنوان : مجلة الأحوال الشخصية ستون سنة (1956-2016) :
وثائق وقراءات

المؤلف : مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة ؛
خديجة بن حسين، بشير اليزيدي ؛ إشراف دلندة الأرقش

الناشر : تونس : الكريديف

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 167 ص : صور

الواصفات : /مجلة الأحوال الشخصية//الجوانب التاريخية//تونس/

المستخلص : «...لم يكن الهدف من هذا العمل إضافة نص جديد إلى ما هو موجود بإعادة قراءة ستين سنة من حياة مجلة الأحوال الشخصية بل الرجوع إلى تلك اللحظة الفاصلة التي شهدت مولد هذا النص وتسيط الضوء لا على ما يتضمنه من أحكام بل على ما يرمز له هذا الحدث التشريعي لدى جامعيات وجامعيين من إختصاصات مختلفة وسياسيات وسياسيين من توجهات متباينة...»

رقم الاستدعاء : 3241أ ؛ 3241ب ؛ 3241ج ؛ 3241د

مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة (تونس)

العنوان : المرأة والرجل في تونس : مؤشرات وأرقام

المؤلف : مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة ؛
سنية بن جميع، إيناس العموري، وثام قم... [وآخرون]

الناشر : تونس : الكريديف

تاريخ النشر : 2016

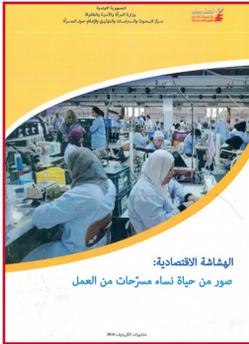
الوصف المادي : 224 ص : جداول، غلاف مصور



الواصفات : /معطيات إحصائية// الحياة العامة// التعليم// التكوين المهني/
/النشاط الإقتصادي// الصحة// العنف ضد المرأة// البطالة// التشغيل// تونس/
/

المستخلص : يعتبر هذا الكتيب الإحصائي أداة عمل إجرائية، تثمن إسهامات القائمين على المنظومة الإحصائية الوطنية عبر تقديم أهم المؤشرات الديمغرافية والتربوية والصحية والاقتصادية لبعض الفئات النسائية التونسية.

رقم الاستدعاء : 3255أ ؛ 3255ب ؛ 3255ج ؛ 3255د



0023

مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة (تونس)

العنوان : الهشاشة الإقتصادية : صور من حياة نساء مسرّحات
من العمل

المؤلف : مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة ؛
إعداد فتحية السعيدية ؛ تقييم سعاد التريكي

الناشر : تونس : الكريديف

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 79 ص : غلاف مصور

الواصفات : /الفقر// الوضع الإقتصادي// عمل المرأة// مشاركة المرأة/
/العنف الإقتصادي// المجتمع المدني// حماية المرأة// الدولة// النقابات/
/معطيات إحصائية// تونس/
/

المستخلص : ترتبط الهشاشة الإقتصادية للنساء بشكل عام بعوامل كثيرة منها ماهو إقتصادي ومنها ما هو إجتماعي، إذ تعاني النساء من أشكال متعددة من التمييز على أساس النوع الإجتماعي، ومن أبرز أشكال التمييز العنف الذي يعايش النساء سواء في الفضاء العام أو في الفضاء الخاص.

رقم الاستدعاء : 3255أ ؛ 3255ب ؛ 3255ج ؛ 3255د



مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة (تونس)

العنوان : العنف المبني على النوع الاجتماعي في الفضاء العام
بالبلاد التونسية : ملخص

المؤلف : مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة ؛
تنسيق سليم القلال ؛ بالتعاون مع مريم السلامي، عماد زعيم،
خولة المطايري

الناشر : تونس : الكريديف

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 36 ص

ردمك : 978-9973-931-81-8

الواصفات : /العنف ضد المرأة//الفضاء العام//معطيات إحصائية/
/الفضاء المهني//تونس/

المستخلص : تضمّنت الدراسة مسحاً وطنياً كمياً شمل نماذج ممثلة للمجتمع التونسي من ناحية
ودراسة نوعية مشفوعة بحوارات فردية مع تونسيين وتونسيات في كامل تراب الجمهورية بهدف
تعميق نتائج المسح الكمي.

رقم الاستدعاء : ن 769؛ ز 769ب؛ ز 769ج؛ ز 769د

مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة (تونس)

العنوان : الأسس القانونية لمناصرة مشروع القانون الأساسي
المتعلق بالقضاء على العنف ضد المرأة

المؤلف : مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة ؛
إنجاز رشيدة الجلاصي

الناشر : تونس : الكريديف



تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 52 ص

ردمك : 978-9973-931-90-0

الواصفات : /العنف ضد المرأة//القانون الأساسي//حماية المرأة//الإغتصاب/
/العنف الجنسي//العنف الجسدي//التحرش الجنسي//الزنا//العنف المعنوي//تونس/

المستخلص : «...بالرغم من وجود منظومة قانونية تعمل على حماية المرأة وعلى ضمان مساواتها بالرجل في الحقوق والواجبات (الفصل 21 من الدستور) إلا أن المنظومة التشريعية التونسية وخاصة منها المنظومة الجزائية لازالت تتضمن قواعد تكرس التمييز بين الجنسين ولا تتصدى للعنف المسلط على النساء بالشكل الكافي...» ص 5
رقم الاستدعاء : 3258أ ؛ 3258ب ؛ 3258ج ؛ 3258د

0026

مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة (تونس)

العنوان : المناصرة الاجتماعية والثقافية لمشروع القانون الأساسي
للقضاء على العنف ضد المرأة

المؤلف : مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة ؛
إنجاز سندس قربوج، هدى الدريدي، نائلة السعدي... [وآخرون]

الناشر : تونس : الكريديف

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 40 ص : صور

ردمك : 978-9973-931-89-4

الواصفات : /العنف ضد المرأة//القانون الأساسي//حماية المرأة//تونس/

رقم الاستدعاء : ن 772 ؛ ن 772ب ؛ ن 772ج ؛ ن 772د



0027

مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة (تونس)

العنوان : جرد حالات عدم المساواة والتمييز ضد النساء والفتيات
في التشريع التونسي

المؤلف : مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة ؛
بمشاركة البرنامج الوطني للأمم المتحدة للمرأة ؛ إستشارة منية
بن جميع ؛ إشراف دلندة الأرقش، ساينا بوديا

الناشر : تونس : الكريديف

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 45 ص

الواصفات : /التمييز ضد المرأة//الفتاة//التشريع التونسي/
/تونس/

رقم الاستدعاء : ن 777



0028

الوريمي، ناجية

العنوان : زعامة المرأة في الإسلام المبكر بين الخطاب العالم
والخطاب الشعبي

المؤلف : ناجية الوريمي

الناشر : تونس : دار الجنوب

تاريخ النشر : 2016

الوصف المادي : 205 ص

السلسلة : معالم الحداثة

ردمك : 1-096-01-9938-978

الواصفات : /الإسلام//الخطاب//التاريخ الإسلامي//الزعامة/



المستخلص : يكشف الكتاب تفكيك الخطاب التاريخي الرسمي عما قام به المؤرخون من إعادة تشكيل لزعامات نسائية عرفها الإسلام المبكر، هدفهم في ذلك خدمة القيم التي يدافعون عنها وصياغة مفهوم للزعامة يختزل تصورهم للسلطة.
رقم الاستدعاء : 3192أ ؛ 3192ب

الكتابات النسائية التونسية
2016

III - مقالات الدوريات وأعمال الندوات في :
الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية

0029

البحوري، رفيقة

العنوان : في ظلال تاناتوس : دلالات الموت في شعر

الحبيب المرموش

المؤلف : رفيقة البحوري

في : مجلة المسار، ع101، س29، مارس/أفريل،

صص : 11-27

الناشر : تونس : إتحاد الكتاب التونسيين

تاريخ النشر : 2016

الواصفات : /الشعر//الشعراء//المرموش، حبيب/

/النقد الأدبي//الكتابات النسائية//تونس/

رقم الاستدعاء : دو169



0030

البحوري، رفيقة

العنوان : تعبيرية الجسد في موسم التأنيث لبسمة البوعبيدي

المؤلف : رفيقة البحوري

في : مجلة المسار، ع104، سبتمبر / أكتوبر، صص : 7-11

الناشر : تونس : إتحاد الكتاب التونسيين

تاريخ النشر : 2016

الواصفات : /النقد الأدبي//الرواية//«موسم التأنيث»//البوعبيدي، بسمة/

/الكتابات النسائية//تونس/

رقم الاستدعاء : دو169

بن الهديلي، يسرى

العنوان : المرأة العربية ونمطية الصورة :

الأنثى / الذكر ولعبة المهذ

المؤلف : يسرى بن الهديلي

في : خطاب المرأة : تساؤلات راهنة وإضاءات فكرية،

صص : 107-128

الناشر : بيروت : مؤمنون بلا حدود للنشر والتوزيع

تاريخ النشر : 2016

الواصفات : /المرأة العربية//صورة المرأة//الجسد//اللغة/

/الكتابات النسائية//تونس/

رقم الاستدعاء : 3268أ ; 3268ب



0032

التوجاني، زينب

العنوان : في مسألة الرؤية السعيدة

المؤلف : زينب التوجاني

في : مجلة معهد الآداب العربية «إبلا»، ع 217، س 1-79،

صص : 41-61

الناشر : تونس : مجلة معهد الآداب العربية

تاريخ النشر : 2016

الواصفات : /الفكر الديني//القرآن//التفسير//المعتقدات

الدينية//الرؤية بالإبصار//الكتابات النسائية//تونس/

رقم الاستدعاء : Per 07



الحاج حسن، عفيفة

العنوان : في المكانة التي احتلها كل من المفهوم والصورة داخل الفلسفة تاريخيا

المؤلف : عفيفة الحاج حسن

في : مجلة المسار، ع101، س29، مارس/أفريل - صص : 43-49

الناشر : تونس : إتحاد الكتاب التونسيين

تاريخ النشر : 2016

الواصفات : /الفلسفة//الفن//الصورة//النقد//الكتابات النسائية//تونس/

رقم الاستدعاء : دو169

الدو القايد، السيدة

العنوان : ذكريات أرملة الشهيد فرحات حشاد

المؤلف : السيدة الدو القايد

في : مجلة المسار، ع105، نوفمبر/ديسمبر - صص : 7-13

الناشر : تونس : إتحاد الكتاب التونسيين

تاريخ النشر : 2016

الواصفات : /التاريخ السياسي//النضال السياسي//الإغتيال

السياسي//حشاد، فرحات//شهادات//الكتابات النسائية//تونس/

رقم الاستدعاء : دو169



العش عزديني، وصال

العنوان : فينوميولوجيا الصورة والأثر بين الوعي التمثلي والإدراك الإستطقي

المؤلف : وصال العش عزديني

في : مجلة المسار، ع 102، س 29، ماي/جوان -
صص : 11-27

الناشر : تونس : إتحاد الكتاب التونسيين

تاريخ النشر : 2016

الواصفات : /الإبداع الفني//الصورة//الفلسفة//الكتابات النسائية//تونس/

رقم الاستدعاء : دو169

قشوري، فاطمة

العنوان : الذات في مرآة الآخر : صورة المرأة في مرآة الرجل محدثا وفقهها من خلال موطأ مالك والجامع الصحيح مسند الإمام الربيع

المؤلف : فاطمة قشوري

في : خطاب المرأة : تساؤلات راهنة وإضاءات فكرية، صص : 129-155

الناشر : بيروت : مؤمنون بلا حدود للنشر والتوزيع

تاريخ النشر : 2016

الواصفات : /صورة المرأة//الأحاديث النبوية//الفقه الإسلامي//الكتابات النسائية//تونس/

رقم الاستدعاء : 3268؛ 3268ب



الكتابات النسائية التونسية
2016

الكشّافات - VI

1 - كشاف المؤلفين

الأرقش، دلندة، إشراف	000027 000021
بن فريخية، سلاف، تنسيق	000004
أولاد الشايب، مريم	000026
التريكي، سعاد، تقييم	000023
بحروني، هدى	000013
التوجاني، زينب	000032
البحوري، رفيقة	000030 000029
الجلاصي، رشيدة	000025
البدوي، عبد الجليل، تقديم	000014
الجويني، ليلى	000015
بن الهذيلي، يسرى	000031 000016
الحاج حسن، عفيفة	000033
بن جميع، سنية	000022
الحراق، محمد التهامي	000016
بن جميع، منية	000027
حسن، هناء	000001
بن حسين، خديجة	000021
الخضراوي، عائشة	000002
بن عبد الله، جنات	000014
خليفة، بلقيس	000003

السلامي، مريم، بالتعاون	درغوثي، إبراهيم، تقديم
000024	000006
سويسي، صابر	الدريدي، هدى
000016	000026
شارني، آسيا	الدريسي، وفاء
000005	000017
الصالحى، منيرة	الدو القايد، السيدة
000006	000034
الضايوي سعداوي، أنوار	ديا، ساينابو، إشراف
000007	000027
عبود، حسن	زكاغ، بشرى
000016	000016
عبيدي، منية	السعداوي، سلوى
000019	000018
العش عزديني، وصال	السعدي، نائلة
000035	000026
عمامي، جلييلة	سعيد عامر، خلود
000020	000016
العموري، إيناس	السعدي، فتحية
000022	000023
العيسي، نبيهة	سفضة، آمال
000008	000004

المرغني، منصف، تقديم

000012

القاسمي، شادية

000009

المناعي، مبروك، تقديم

000004

قربوج، سندس، إنجاز

000026

قشوري، فاطمة

000036 000016

موسى، أحمد، تقديم

000002

القلال، سليم، تنسيق

000024

المى، وحيدة

000011

قم، وئام

000022

الهمامي، نجبية

000012

قهوايجي، إبراهيم، تقديم

000005

الوريمي، ناجية

000028

الماطري، خولة

000024

الوهايبي، منصف، تقديم

000001

مدوري، سنية

000010

مركز البحوث والدراسات والتوثيق

والإعلام حول المرأة

000023 000022 000021

اليزيدي، بشير

000021

000026 000025 000024

000027

2 - كشاف العناوين

- الجواري والغلمان في الثقافة الإسلامية :
مقاربة جندرية
000017
- خطاب المرأة : تساؤلات راهنة وإضاءات
فكرية
000016
- الذات في مرآة الآخر : صورة المرأة في مرآة
الرجل محدثا وفقهيا من خلال موطأ مالك
والجامع الصحيح مسند الإمام الربيع
000036
- ذكريات أرملة الشهيد فرحات حشاد
000034
- الرجولة المستفزة في الكتابات النسائية
000015
- زعامة المرأة في الإسلام المبكر بين الخطاب
العالم والخطاب الشعبي
000028
- شعرية الجسد من خلال «نشيد الأنشاد»
و «إنجيل لوقا»
000013
- العنف المبني على النوع الاجتماعي في
الفضاء العام بالبلاد التونسية : ملخص
000024
- الأسس القانونية لمناصرة مشروع القانون
الأساسي المتعلق بالقضاء على العنف ضد
المرأة
000025
- إبتسم ... إنها تمطر : قصص
000003
- التحليل النقدي للخطاب : نماذج من
الخطاب الإعلامي
000019
- تعبيرية الجسد في موسم التأنيث
لبسمة البوعبيدي
000030
- الثقافة السياسية في فكر غرامشي
000020
- الثورة المهدورة : تأملات في التفاوض الندي
والسلوك السيادي مع الإتحاد الأوروبي :
مقالات مختارة صادرة بجريدة «الصحافة
اليوم» بين فيفري 2015 ومارس 2016
000014
- جرد حالات عدم المساواة والتمييز ضد
النساء والفتيات في التشريع التونسي
000027

مجلة الأحوال الشخصية ستون سنة 1956-2016) : وثائق وقراءات	000021	في المكانة التي احتلها كل من المفهوم والصورة داخل الفلسفة تاريخيا	000033
المرأة العربية ونمطية الصورة : الأثنى / الذكر ولعبة المهدي	000031	في ظلال تاناتوس : دلالات الموت في شعر الحبيب المرموش	000029
المرأة والرجل في تونس : مؤشرات وأرقام	000022	في مسألة الرؤية السعيدة	000032
مرايا الغياب : رواية	000008	في مقهى عروس البحر : قصص قصيرة	000001
المصب : رواية	000009	فينومينولوجيا الصورة والأثر بين الوعي التمثلي والإدراك الإستطقي	000035
معايير الأشواق : شعر	000002	القادم الوردلي لي : شعر	000010
ملء الرواء : شعر	000005	قصتي مع الناس والآلهة : رواية	000007
المناصرة الإجتماعية والثقافية لمشروع القانون الأساسي للقضاء على العنف ضد المرأة	000026	الكذب الحقيقي : من قال إنني لست أنا ؟ في إشكالية التخيل الذاتي	000018
منشورة... على جبل الزمن : شعر	000004	ليلة رأس ميدوزا : مجموعة قصصية	000012

نوة... : رواية

000011

وتزهر الدموع... فرحا : مجموعة قصصية

000006

الهشاشة الإقتصادية : صور من حياة

نساء مسرحيات من العمل

000023

3 - كشاف الواصفات

الإغتناب		الأبحاث التاريخية
000025		000017
الإغتيال السياسي		الأحاديث النبوية
000034		000036
الإقتصاد السياسي		الأدب العربي
000014	000004 000003 000002 000001	
	000008 000007 000006 000005	
«إنجيل لوقا»	000012 000011 000010 000009	
000013		
		الأدب النسائي
البطالة	000004 000003 000002 000001	
000022	000008 000007 000006 000005	
	000012 000011 000010 000009	
«البوعبيدي، بسمة»		الإبداع الفني
000030		000035
التاريخ الإسلامي		الإتحاد الأوروبي
000028		000014
التاريخ السياسي		الإرهاب
000034		000014
التجارة		الإسلام
000014		000028

التحرش الجنسي

التهريب

000025

000014

التحليل

تونس

000019

000004 000003 000002 000001

000008 000007 000006 000005

000012 000011 000010 000009

التشريع التونسي

000023 000022 000021 000014

000027

000027 000026 000025 000024

000032 000031 000030 000029

التشغيل

000036 000035 000034 000033

000022

التيارات الفكرية

التعليم

000020

000022

الثقافة

التفسير

000020

000032

الثقافة الإسلامية

التكوين المهني

000017

000022

الثقافة العربية

تمكين المرأة

000016

000016

الثورة

التمييز ضد المرأة

000019

000027

الجسد

التممية الإقتصادية

000031 000013

000014

الحياة العامة	الجنس
000022	000013
الحياة اليومية	الجواري
000017	000017
الخطاب	الجوانب التاريخية
000028	000021
الخطاب الإعلامي	الحجاج
000019	000019
الخطاب الديني	الحدائث
000016	000016
الدولة	«حشاد، فرحات»
000023	000034
الدين	حماية المرأة
000015	000026 000025 000023
الرؤية بالإبصار	الحياة الاجتماعية
000032	000017
الرجولة	الحياة الثقافية
000015	000017
الرواية	الحياة السياسية
000009 000008 000007	000017
000030 000011	

الصورة	الزعامة
000035 000033	000028
صورة المرأة	الزنا
000036 000031 000016	000025
الصوفية	السرد
000016	000018
العلاقات الجنسية	السلطة
000015	000016
العلاقات الدولية	السياسة
000014	000020
عمل المرأة	السير الذاتية
000023	000018
العنف الإقتصادي	الشعر
000023	000005 000004 000002
	000029 000013 000010
العنف الجسدي	الشعراء
000025	000029
العنف الجنسي	شهادات
000025	000034
العنف المعنوي	الصحة
000025	000022

الفلسفة	العنف ضد المرأة
000020	000026 000025 000024 000022
الفلسفة	«غرامشي»
000035 000033 000016	000020
الفن	الغلمان
000033	000017
القانون الأساسي	الفتاة
000026 000025	000027
القرآن	الفضاء العام
000032	000024
القصة	الفضاء المهني
000012 000006 000003 000001	000024
الكتابات النسائية	الفضائيات الدينية
000031 000030 000029 000015	000016
000035 000034 000033 000032	
000036	الفقر
	000023
الكتابة	الفقه الإسلامي
000018	000036
اللغة	الفكر الديني
000031 000020 000016	000032

المقالات الصحفية	000014	الماركسية	000020
مواقع التواصل الإجتماعي	000016	المثلية	000015
«موسم التأنيث»	000030	المجتمع المدني	000023 000020
النسوية	000016	مجلة الأحوال الشخصية	000021
النشاط الإقتصادي	000022	المرأة العربية	000031 000016
«نشيد الأثناد»	000013	«المرموش، حبيب»	000029
النصوص المقدسة	000013	المشاركة السياسية	000016
النضال السياسي	000034	مشاركة المرأة	000023
النقابات	000023	المعتقدات الدينية	000032
النقد	000033 000019	معطيات إحصائية	000024 000023 000022

الوضع الإقتصادي

000023

النقد الأدبي

000018 000015 000013

000030 000029

الهوية الذكورية

000015

4 - كشاف الدوريات وأعمال الندوات

مجلة معهد الآداب العربية «إبلا»

000032

خطاب المرأة : تساؤلات راهنة وإضاءات

فكرية

000036 000031

مجلة المسار

000033 000030 000029

000035 000034