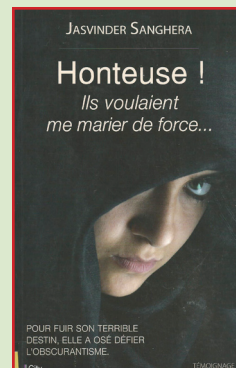
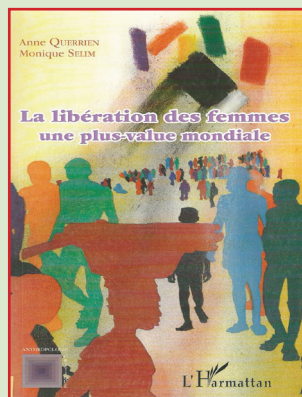
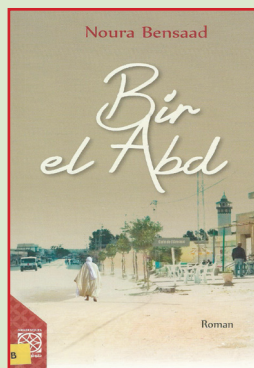


Les Nouvelles Acquisitions

2017/2



Editions du CREDIF
Tunis 2018

Les Nouvelles Acquisitions

2017/2

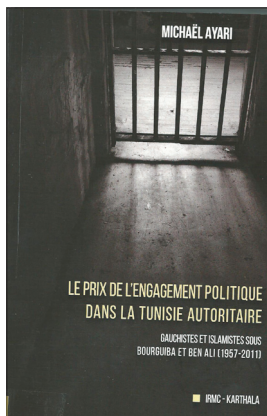
Sommaire

I. Liste principale :	3
-----------------------------	---

II. Index :

1- Index des auteurs	36
2- Index des titres	39
3- Index des descripteurs	42

I- Liste Principale



0001

AYARI, Michaël

Titre : Le Prix de l'engagement politique dans la Tunisie autoritaire : gauchistes et islamistes sous Bourguiba et Ben Ali (1957-2011)

Auteur(s) : Michaël Ayari ; préf. de Michel Camau

Editeur : Tunis : IRMC ; Paris : Karthala

Date d'édition : 2017

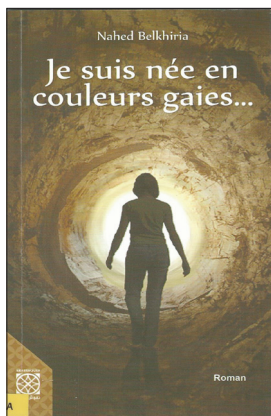
Description matérielle : 372p

Collection : Maghreb contemporain : nouvelles lectures, nouveaux savoirs

ISBN 978-2-8111-1759-7

Descripteurs : /Islamistes//Gauchistes//Militantisme politique//Régime politique/
/Socialisation politique//Régime autoritaire//Tunisie/

Résumé : Cet ouvrage permet de découvrir l'histoire des militants d'extrême gauche et islamistes tunisiens et leur combat politique de jeunesse notamment sur les campus universitaires. Il offre des clés de lecture historiques et sociologiques essentielles pour décrypter trajectoires et stratégies de cette génération, dont une bonne partie a accédé à des positions de premier plan depuis le départ de Ben Ali en 2011.



0002

BELKHIRIA, Nahed

Titre : Je suis née en couleurs gaies ... : roman

Auteur(s) : Nahed Belkhiria

Editeur : Tunis : Arabesques Ed.

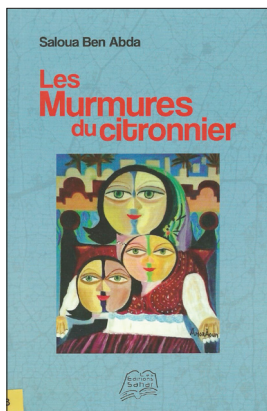
Date d'édition : 2015

Description matérielle : 211p

ISBN 978-9938-07-134-4

Descripteurs : /Littérature féminine//Littérature francophone//Roman//Tunisie/

Résumé : Une jeune femme entame sa révolution au moment même où son pays dans «son bain rebelle» déclenche la sienne. Deux faits la précipitent : son retour d'un voyage à San Francisco, à dix mille kilomètres de son pays natal, et son divorce. Tous ses repères se trouvent chambardés. Avec autant de lucidité que de rage, elle engage une lutte acharnée pour la reconquête de sa paix, la possession d'un remède à son ego fracturé et la reconstruction d'une vision intègre de son existence.



0003

BEN ABDA, Saloua

Titre : Les Murmures du citronnier

Auteur(s) : Saloua Ben Abda

Editeur : Tunis : Ed. Sahar

Date d'édition : 2016

Description matérielle : 185p

ISBN 978-9973-28-498-3

Descripteurs : /Littérature féminine//Littérature francophone//Roman//Tunisie/

Résumé : Dans un aller-retour entre le pays natal et un pays européen, les désirs, refus et attirances écrivent une autre histoire, à hauteur des hommes et des femmes qui ont entamé cette relation à l'occident depuis l'époque de la colonisation. Voix murmurantes qui dessinent la carte des enchevêtrements des sentiments et des perceptions sur fond de transformation d'un pays lors des 50 dernières années, ce récit est celui des témoignages précieux des subjectivités qui prennent le risque de se dire.



0004

BEN ROMDHANE, Hakim

Titre : Femmes en otage : étude clinique interculturelle sur la situation psychologique des femmes d'origine arabo-musulmane en France

Auteur(s) : Hakim Ben Romdhane

Editeur : Paris : L'Harmattan

Date d'édition : 2016

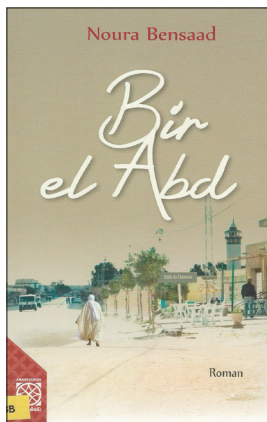
Description matérielle : 273p

Collection : Questions contemporaines. Questionner le genre

ISBN 978-2-343-08737-5

Descripteurs : /Psychologie de la femme//Femme arabe//Femme musulmane/
/France/

Résumé : En France, les femmes d'origine arabo-musulmane sont contraintes de s'adapter à deux codes socioculturels dont les statuts assignés aux femmes sont différents. Cet ouvrage se centre particulièrement sur les implications psychologiques éventuellement relatives au dédoublement socioculturel et au morcellement référentiel. Que deviennent les femmes au temps de l'interculturels ?. Dans le cas de ces femmes, la méthode clinique met en évidence l'atteinte de la représentation de soi et de la structuration psychologique du Moi. Cliniquement, il s'agit d'une fragilité narcissique qui touche l'image du corps et qui empiète probablement sur la sexualité.



0005

BEN SAAD, Noura

Titre : Bir el Abd : roman

Auteur(s) : Noura Ben saad

Editeur : Tunis : Arabesques

Date d'édition : 2016

Description matérielle : 124p

ISBN 9-789-938-07-1528

Descripteurs : /Littérature féminine//Littérature francophone//Roman//Tunisie/

Résumé : « ...Et un jour Aïcha décida de mourir. La matinée était passée sans que l'on entende son chant s'élever, ce qui aurait dû éveiller leur attention mais c'est par Lazhar qu'ils apprirent la nouvelle...»p85



0006

CENTRE DE RECHERCHES, D'ETUDES, DE DOCUMENTATION, ET D'INFORMATION SUR LA FEMME (Tunis)

Titre : Pour la mise en place d'un dispositif de promotion et de monitoring de l'intégration de l'égalité entre les femmes et les hommes dans la gestion des affaires locales

Auteur(s) : Centre de Recherches, d'Etudes, de Documentation et d'Information sur la Femme ; préf. de Dalenda Larguèche, Neïla Akrimi

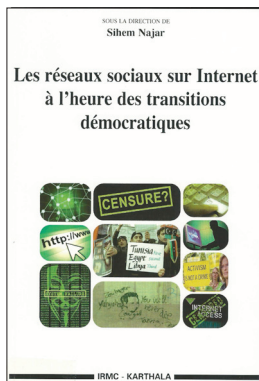
Editeur : Tunis : Crédif

Date d'édition : 2017

Description matérielle : 64p

Descripteurs : /Gestion//Affaires locales//Genre//Gouvernance//Décentralisation/
/Intégration de la femme//Egalité entre sexes//Tunisie/

Résumé : Le présent rapport prépare la mise en place d'un système d'institutionnalisation de l'égalité entre les femmes et les hommes dans la gestion des affaires locales, adossé à des principes directeurs pour l'intégration du genre et doté d'un dispositif de veille et de monitoring.



0007

COLLOQUE : MOUVEMENTS SOCIAUX EN LIGNE, FACE AUX MUTATIONS SOCIOPOLITIQUES ET AU PROCESSUS DE TRANSITION DEMOCRATIQUE (2012 ; Tunis)

Titre : Les Réseaux sociaux sur internet à l'heure des transitions démocratiques

Auteur(s) : Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain ; sous la dir. de Sihem Najjar ; préf. de Francis Jauréguiberry

Editeur : Tunis : IRMC ; Paris : Karthala

Date d'édition : 2013

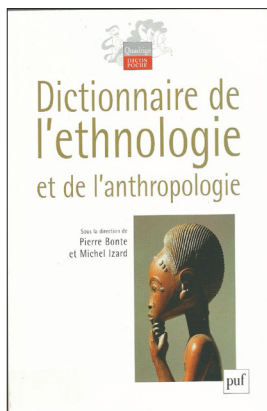
Description matérielle : 489p

Collection : Hommes et sociétés

ISBN 978-2-8111-0976-9

Descripteurs : /Réseaux sociaux//Internet//Nouvelles technologies//Information/
/Transition démocratique//Socialisation politique//Espace public//Citoyenneté/
/Ethique/

Résumé : Il s'agit d'une réflexion sur les différentes facettes des transformations induites par la galaxie Internet dans les régions méditerranéennes et dans le monde arabe en période d'importants bouleversements politiques.



0008

Titre : Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie

Auteur(s) : sous la dir. de Pierre Bonte, Michel Izard

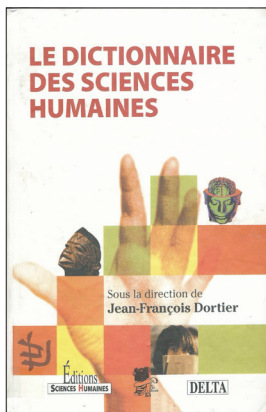
Editeur : Paris : PUF

Date d'édition : 2016

Description matérielle : 842p

Collection : Dictionnaires quadrige. Dicos poche

ISBN 978-2-13-058426-1



0009

Titre : Le Dictionnaire des sciences humaines

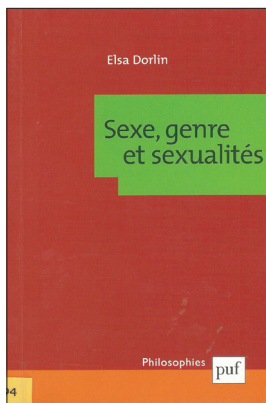
Auteur(s) : sous la dir. de Jean-François Dortier

Editeur : Beyrouth : Delta

Date d'édition : 2007

Description matérielle : 875p

ISBN 2-912601-25-8



0010

DORLIN, Elsa

Titre : Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe

Auteur(s) : Elsa Dorlin

Editeur : Paris : Presses Universitaires de France

Date d'édition : 2014

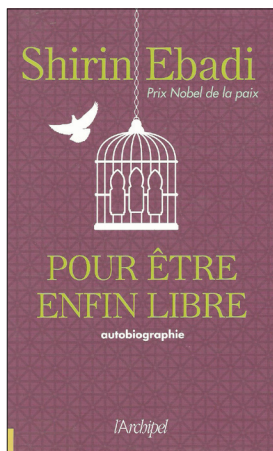
Description matérielle : 153p

Collection : Philosophies

ISBN 978-2-13-055889-7

Descripteurs : /Genre//Féminisme//Sexualité/

Résumé : Le présent ouvrage porte sur les théories féministes de ces quarante dernières années, dont la richesse et l'engagement en font l'un des champs les plus novateurs de la recherche actuelle : le féminisme marxiste, l'épistémologie ou l'éthique féministe, l'histoire et la philosophie féministes des sciences, le black feminism, le féminisme «post-moderne» et la théorie queer.



0011

EBADI, Shirin

Titre : Pour être enfin libre : autobiographie

Auteur(s) : Shirin Ebadi ; trad. de l'anglais par Jacqueline Odin

Editeur : Paris : L'Archipel

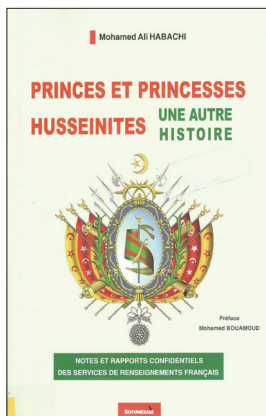
Date d'édition : 2016

Description matérielle : 255p

ISBN 978-2-8098-2031-7

Descripteurs : /Vie quotidienne//Liberté//Récit//Autobiographie//Iran/

Résumé : Il s'agit d'un récit autobiographique qui met en lumière la vie quotidienne d'une femme décidée à se battre pour ses convictions et pour la liberté dans un Etat autocratique.



0012

HABACHI, Mohamed Ali

Titre : Princes et princesses husseinites : une autre histoire

Auteur(s) : Mohamed Ali Habachi ; préf. de Mohamed Bouamoud

Editeur : Tunis : Sotumédias

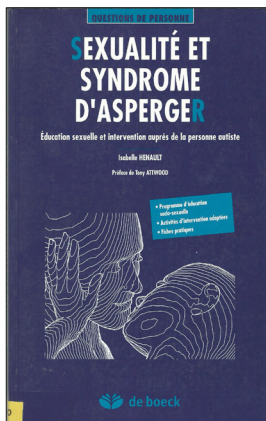
Date d'édition : 2017

Description matérielle : 229p

ISBN 978-9938-918-14-4

Descripteurs : /Husseinites//Bijoux//Propriétés agricoles//Mouvement national/
/Biens immobiliers//Historiographie//Identité nationale//Tunisie/

Résumé : Mystérieuse et passionnante, la grande histoire husseinite, formidable épopée digne de l'Illiade d'Homère et impressionnant périple dans le temps, n'a pas tout dit, de sorte que l'ensemble de l'historiographie à ce jour cumulée ne peut guère prétendre à l'exhaustivité, tant s'en faudra. Beaucoup a été dit et écrit sur la famille beylicale dans toute l'acception du terme. Cet ouvrage a toutefois l'avantage de nous inviter à prendre des « privautés » avec cette famille patricienne dont, au fond, nous ne savions pas grand-chose.



0013

HENAUT, Isabelle

Titre : Sexualité et syndrome d'asperger : éducation sexuelle et intervention auprès de la personne autiste

Auteur(s) : Isabelle Henault ; préf. de Tony Attwood

Editeur : Bruxelles : De Boeck

Date d'édition : 2006

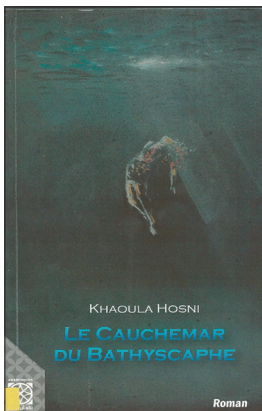
Description matérielle : 210p

Collection : Questions de personnes

ISBN 2-8041-4887-4

Descripteurs : /Sexualité//Education sexuelle//Autisme/

Résumé : La sexualité des personnes autistes est le sujet abordé dans cet ouvrage. Comportant de nombreux témoignages et exemples cliniques, cet ouvrage traite de cet aspect méconnu du syndrome d'Asperger, et présente également un programme d'éducation socio-sexuelle et des activités d'intervention adaptées aux individus et aux couples de tous âges.



0014

HOSNI, Khaoula

Titre : Le Cauchemar du Bathyscaphe : roman

Auteur(s) : Khaoula Hosni

Editeur : Tunis : Arabesques

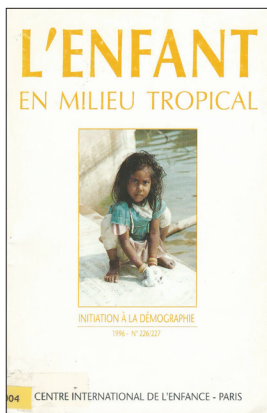
Date d'édition : 2016

Description matérielle : 339p

ISBN 978-9938-07-192-4

Descripteurs : /Littérature féminine//Littérature francophone//Roman//Tunisie/

Résumé : «... Liliane entra, referma la porte et s'y adossa. Pendant quelques instants, elle me dévisagea calmement, l'air intriguée. Puis elle ouvrit la grande armoire, placée à côté de la porte, et en extirpa une boîte rectangulaire en bois... Elle la plaça sur le lit, à mes pieds, et l'ouvrit. Une pièce manquait à chacune des deux rangées. Une capsule et une fiole. Celles que j'avais déjà utilisées...» p87



0015

Titre : Initiation à la démographie

Auteur(s) : coord. par Jaques Vallin

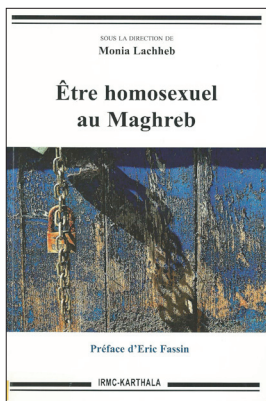
Editeur : Paris : Centre International de l'Enfance

Date d'édition : 1996

Description matérielle : 78p

Revue : l'enfant en milieu tropical, N°226/227

Résumé : Différents thèmes sont traités comme les progrès obtenus quant à l'espérance de vie, l'évolution de la mortalité des enfants et des mères, la responsabilité des maladies les plus fréquentes sur le devenir des populations. Un chapitre est consacré à la baisse de la fécondité et à sa signification en termes quantitatifs et qualitatifs, et enfin sont abordés les systèmes d'urbanisation et de migration, plus spécialement en Afrique.



0016

**INSTITUT DE RECHERCHE SUR LE MAGHREB CONTEMPORAIN
(Tunis)**

Titre : Etre homosexuel au Maghreb

Auteur(s) : Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain ; sous la dir. de Monia Lachheb ; préf. d'Eric Fassin

Editeur : Tunis : IRMC

Date d'édition : 2016

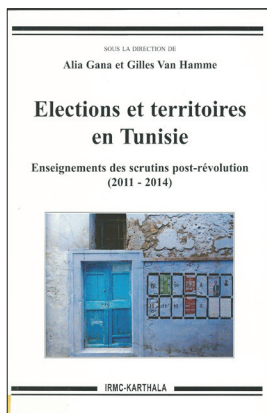
Description matérielle : 236p

Collection : Hommes et sociétés

ISBN 978-2-8111-1731-3

Descripteurs : /Homosexualité//Mythologie //Islam//Lesbiennes//Homophobie/
/Droit tunisien//Maroc//Tunisie//France/

Résumé : Le livre décrit des trajectoires et des styles de vie, des stratégies de contournement de la norme et de maîtrise du stigmat, des formes de mobilisation et d'engagement militants. Il relève que l'homosexualité est plus qu'une pratique sexuelle dite atypique, vouée à la dissimulation et l'invisibilité. Au-delà de la réalité homosexuelle approchée en Tunisie, en Algérie et au Maroc, l'ouvrage éclaire les modes de gestion sociale de l'altérité dans des contextes sociopolitiques en mutation.



0017

INSTITUT DE RECHERCHE SUR LE MAGHREB CONTEMPORAIN (Tunis)

Titre : Elections et territoires en Tunisie : enseignements des scrutins post-révolution (2011-2014)

Auteur(s) : Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain ; sous la dir. de Alia Gana, Gilles Van Hamme

Editeur : Tunis : IRMC

Date d'édition : 2016

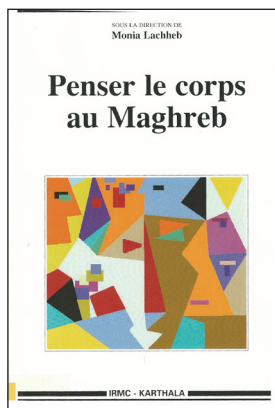
Description matérielle : 235p

Collection : Hommes et sociétés

ISBN 978-2-8111-1655-2

Descripteurs : /Elections//Scrutins//Révolution//Mythes//Assemblée constituante/
/Sociologie électorale//Socialisation politique //Tunisie/

Résumé : Proposant une lecture inédite de ces élections, de leurs enjeux et de leurs résultats, les auteurs de ce livre poursuivent une double ambition : proposer un ouvrage de références sur les scrutins post-révolution et présenter une analyse des dynamiques sociales et politiques de la Tunisie contemporaine.



0018

**INSTITUT DE RECHERCHE SUR LE MAGHREB CONTEMPORAIN
(Tunis)**

Titre : Penser le corps au Maghreb

Auteur(s) : Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain ; sous la dir. de Monia Lachheb

Editeur : Tunis : IRMC

Date d'édition : 2012

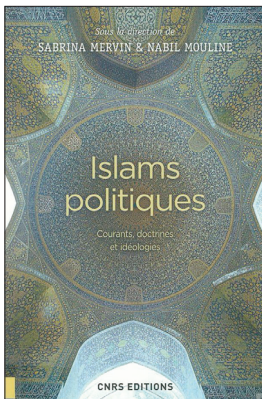
Description matérielle : 283p

Collection : Hommes et sociétés

ISBN 978-2-8111-0729-1

Descripteurs : /Corps féminin//Représentations//Voile//Adolescentes//Rituel/
/Virginité//Erotisme//Femme tunisienne//Danse contemporaine//Identité/
/Circoncision//Excision //Photographie //Tunisie//Mauritanie//Maroc/

Résumé : Le corps représenté est traité au prisme des arts qui en proposent une lecture critique et sublimée, voire transgressive : la danse contemporaine comme rejet des codes identitaires nationaux, la photographie comme témoin des transformations du corps social colonisé et des patrimoines à réhabiliter, le cinéma comme mise en images du corps intériorisé, la littérature et la poésie comme expressions du corps transfiguré. Cet ouvrage s'interroge particulièrement sur la rencontre et sur la cohabitation souvent inégalitaire entre les corps masculin et féminin.



0019

Titre : Islams politiques : courants, doctrines et idéologies

Auteur(s) : dir. par Sabrina Mervin, Nabil Mouline

Editeur : Paris : CNRS Ed.

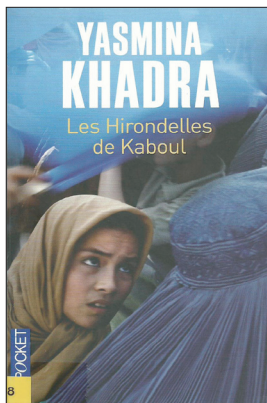
Date d'édition : 2017

Description matérielle : 231p

ISBN 978-2-271-09441-4

Descripteurs : /Islam//Modernité//Réformisme//Wahabisme//Islam politique//
Soufisme//Pouvoir politique//Idéologie/

Résumé : Partant de l'histoire, cet ouvrage déconstruit les idées reçues et analyse de manière synthétique les doctrines et les enjeux contemporains des principaux courants de l'islam, par le prisme du « théologico-politique ». Tenant compte des derniers acquis de la recherche, des encadrés présentent leurs textes fondateurs et les événements ou personnages qui sont essentiels à la compréhension de leurs idéologies.



0020

KHADRA, Yasmina (pseud.)

Titre : Les Hirondelles de Kaboul

Auteur(s) : Yasmina Khadra

Editeur : Paris : Ed. Julliard

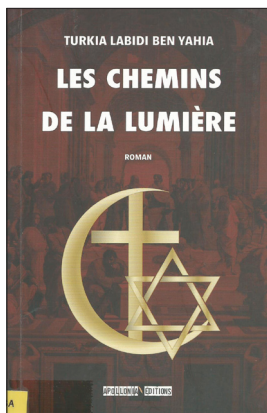
Date d'édition : 2016

Collection : Pocket ; 11988

ISBN 978-2-266-20496-5

Descripteurs : /Littérature francophone//Roman//Algérie/

Résumé : «... Le lendemain, Atiq s'aperçoit qu'il a veillé la nuit entière assis dans le couloir face à la détenue, qu'il ne l'a pas quittée des yeux un seul instant. Il se sent tout drôle, avec la tête légère et la gorge meurtrie. Il a l'impression de s'éveiller dans la peau de quelqu'un d'autre... »p112



0021

LABIDI BEN YAHIA, Turkia

Titre : Les Chemins de la lumière : roman

Auteur(s) : Turkia Labidi Ben Yahia

Editeur : Tunis : Apollonia Ed.

Date d'édition : 2016

Description matérielle : 110p

ISBN 978-9973-827-89-0

Descripteurs : /Littérature féminine//Littérature francophone//Roman//Tunisie/

Résumé : Polythéisme, judaïsme, christianisme et islam se rencontrent dans ce texte plein de délicatesse où l'auteure use d'anachronismes pour nous dévoiler les discours et les dialogues des grands génies de l'humanité et mettre à nu ces questions qui, aujourd'hui encore, bouleversent notre monde.

0022

LAPIE, Paul

Titre : Les Civilisations tunisiennes : musulmans, israélites, européens : étude de psychologie sociale (Ed. 1898)

Auteur(s) : Paul Lapie

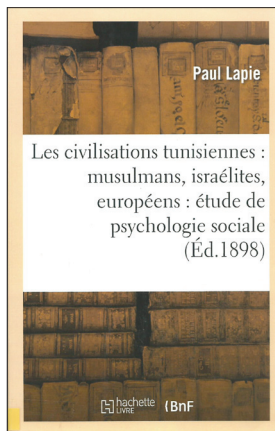
Editeur : Paris : Hachette

Date d'édition : [s.d]

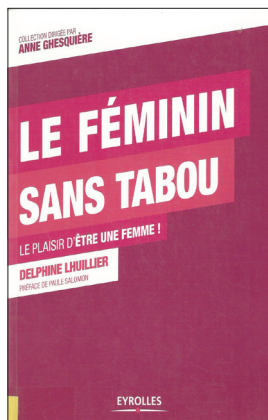
Description matérielle : 301p

ISBN 978-2-013-42749-4

Descripteurs : /Psychologie sociale//Civilisation//Histoire contemporaine//Tunisie/



Résumé : Un portrait, pour être fidèle, doit laisser deviner la vie et le sentiment sous les couleurs de la chair. De même une description, pour être exacte, doit montrer, sous les faits, leur principe. Quel est donc le principe des civilisations tunisiennes ? Pour les uns, une société est l'œuvre d'une race, pour les autres, elle est l'œuvre d'un dieu.



0023

LHUILLIER, Delphine

Titre : Le Féminin sans tabou : le plaisir d'être une femme !

Auteur(s) : Delphine Lhuillier ; préf. de Paule Salomon ; post. de Paule Lebrun

Editeur : Paris : Groupe Eyrolles

Date d'édition : 2014

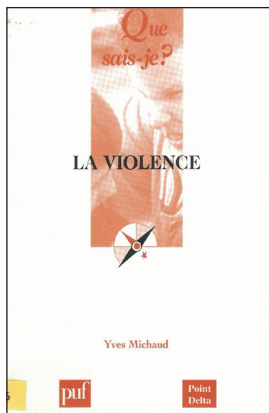
Description matérielle : 249p

Collection : Eyrolles

ISBN 978-2-212-55717-6

Descripteurs : /Femme//Féminité//Enfance//Puberté//Corps féminin//Ménopause/
/Rôle féminin/

Résumé : Partant de ses propres interrogations et de témoignages émouvants de femmes, l'auteure tisse un lien à la fois intime et universel entre femmes de toutes générations. Elle vous guide avec confiance et sans jugement, pour comprendre vos blessures, éveiller votre sensorialité, épanouir votre énergie sexuelle, nourrir en vous le feu sacré de la femme sauvage.



0024

MICHAUD, Yves

Titre : La Violence

Auteur(s) : Yves Michaud

Editeur : Beyrouth : Ed. point delta

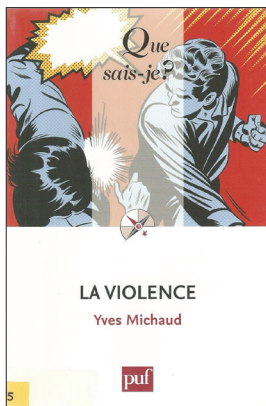
Date d'édition : 2010

Description matérielle : 127p

Collection : Que sais-je? ; 2251

Descripteurs : /Violence//Guerre//Terrorisme//Génocide//Communication/
/Médias//Aspects historiques//Anthropologie//Aspects sociologiques/

Résumé : Cet ouvrage étudie la violence dans son histoire mais aussi sous ses visages contemporains : guerres, terrorisme, génocides, déportations, telle qu'elle est présentée par les médias et utilisée dans la communication politique. Il nous invite à comprendre la violence aujourd'hui et la place que tient cette notion dans nos représentations de la politique et de la vie en général.



0025

MICHAUD, Yves

Titre : La Violence

Auteur(s) : Yves Michaud

Editeur : Paris : PUF

Date d'édition : 2012

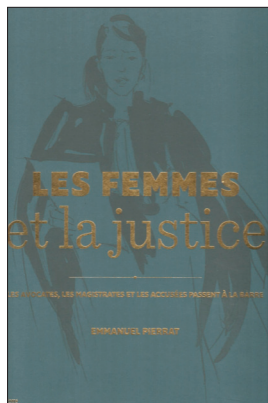
Description matérielle : 126p

Collection : Que sais-je? ; 2251

ISBN 978-2-13-059239-6

Descripteurs : /Violence//Guerre//Terrorisme//Génocide//Communication/
/Médias//Aspects historiques//Anthropologie//Aspects sociologiques/

Résumé : Cet ouvrage étudie la violence dans son histoire mais aussi sous ses visages contemporains : guerres, terrorisme, génocides, déportations, telle qu'elle est présentée par les médias et utilisée dans la communication politique. Il nous invite à comprendre la violence aujourd'hui et la place que tient cette notion dans nos représentations de la politique et de la vie en général.



0026

PIERRAT, Emmanuel

Titre : Les Femmes et la justice : les avocates, les magistrates et les accusées passent à la barre

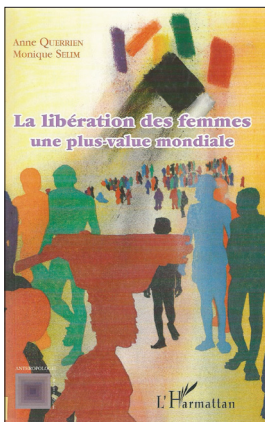
Auteur(s) : Emmanuel Pierrat

Editeur : Paris : Ed. de la Martinière

Date d'édition : 2016

Description matérielle : 175p : phot.

ISBN 978-2-7324-8003-9



0027

QUERRIEN, Anne

Titre : La Libération des femmes : une plus-value mondiale

Auteur(s) : Anne Querrien, Monique Selim

Editeur : Paris : L'Harmattan

Date d'édition : 2015

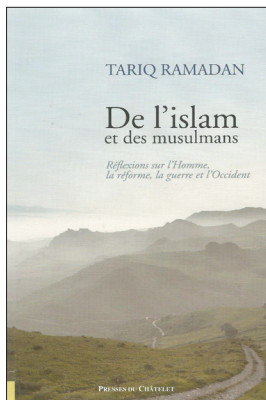
Description matérielle : 273p

Collection : Anthropologie critique

ISBN 978-2-343-06845-9

Descripteurs : /Libération de la femme//Condition féminine//Genre//Mariage/
/Divorce//Bangladesh//Ouzbékistan/

Résumé : La cause des femmes, intégrée à la bonne gouvernance, prend des visages multiples, devient une variable flexible et malléable à volonté. La mondialisation met partout en avant les revendications des femmes à condition qu'elles concourent à la promotion des normes globales de genre, à la diffusion d'une image médiatique de la condition féminine et du progrès. Les femmes voient leur libération se transformer en plus-value du capitalisme, tandis que la diversité de leurs pratiques déroule des fils d'un monde pluriel et résistant.



0028

RAMADAN, Tariq

Titre : De l'islam et des musulmans : réflexions sur l'homme, la réforme, la guerre et l'occident

Auteur(s) : Tariq Ramadan

Editeur : Paris : Presses du Châtelet

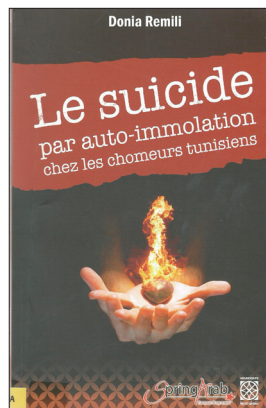
Date d'édition : 2014

Description matérielle : 221p

ISBN 978-2-84592-4147-8

Descripteurs : /Islam//Violence//Guerre//Paix//Musulmans//Identité/
/Citoyenneté//Occident/

Résumé : Quelle conception de l'homme trouve-t-on au cœur du message islamique ? Comment le comprendre et l'incarner dans le contexte occidental ? Qu'en est-il de l'indispensable libération des femmes ? De la conception islamique de la paix et de la guerre ? Comment lutter contre l'islamophobie ? Questions ici posées, avec rigueur et simplicité, à l'usage des femmes et des hommes, musulmans ou non, désireux de se comprendre, de dialoguer et de vivre ensemble dans la justice et la paix.



0029

REMILI, Donia

Titre : Le Suicide par auto-immolation chez les chômeurs tunisiens : «quand le désir de travailler l'emporte sur le désir de vivre»

Auteur(s) : Donia Remili ; préf. de Nouredine Kridis

Editeur : Tunis : Arabesques Ed.

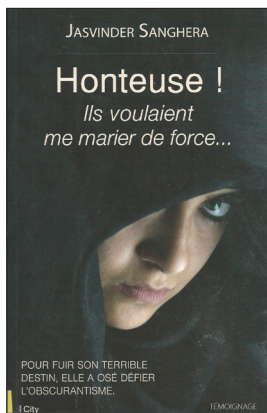
Date d'édition : 2016

Description matérielle : 224p

ISBN 978-9938-07-182-5

Descripteurs : /Suicide//Chômage//Aspects psychosociologiques/

Résumé : L'ouvrage tente de dresser un portrait type du jeune chômeur tunisien qui est susceptible, plus que les autres, de passer à l'acte, et qui déchiffre les mécanismes de défense mis en œuvre par les chômeurs tunisiens, avec plus ou moins de réussite, pour faire front à cette «tentation».



0030

SANGHERA, Jasvinder

Titre : Honteuse ! : ils voulaient me marier de force

Auteur(s) : Jasvinder Sanghera ; trad. de l'anglais par Marie Moreau

Editeur : Bernay : City Ed.

Date d'édition : 2014

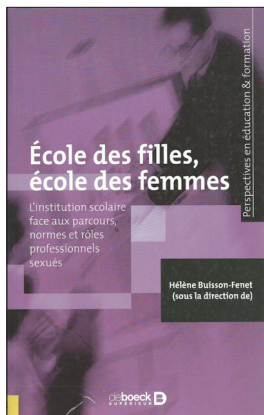
Collection : Témoignage

Description matérielle : 253p

ISBN 978-2-8246-0499-2

Descripteurs : /Condition féminine//Mariage//Récit//Témoignages/

Résumé : «...Un jour, alors qu'elle a tout juste 14 ans, on montre à Jasvinder la photo de l'homme qui va devenir son mari. La fillette est terrifiée. Elle connaît le drame des mariages arrangés, la torture que ses sœurs aînées ont subie avec des hommes violents et cruels ..».



0031

SYMPOSIUM INTERNATIONAL : ECOLE DES FILLES, ECOLE DES FEMMES (2014 ; Lyon)

Titre : Ecole des filles, école des femmes : l'institution scolaire face aux parcours, normes et rôles professionnels sexués

Auteur(s) : dir. par Hélène Buisson-Fenet

Editeur : Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur

Date d'édition : 2017

Description matérielle : 266p

Collection : Perspectives en éducation et formation

ISBN 978-2-8073-0567-0

Descripteurs : /Enseignement//Ecole//Genre//Rôle professionnel//Réussite scolaire/
/Fille//Garçon/

Résumé : Les auteurs de cet ouvrage actualisent, approfondissent et renouvellent le débat sur la sur-réussite féminine à partir de trois questionnements clairement délimités : dans quelle mesure certaines trajectoires académiques laissent entrevoir un phénomène d'auto sélection, en quoi les stéréotypes féminins dans l'espace scolaire régulent aussi les interactions des filles entre elles et avec les professionnels de l'enseignement ?, et que révèle la place des femmes dans l'institution scolaire sur leurs trajectoires professionnelles.

II- Les Index

1- Index des auteurs

AKRIMI, Neïla, préf.
000006

ATTWOOD, Tony, préf.
000013

AYARI, Michaël
000001

BELKHIRIA, Nahed
000002

BEN ABDA, Saloua
000003

BEN ROMDHANE, Hakim
000004

BEN SAAD, Noura
000005

BONTE, Pierre, dir.
000008

BOUAMOUD, Mohamed, préf.
000012

BOUZGARROU
LARGUECHE, Dalenda, préf.
000006

BUISSON-FENET, Hélène, dir.
000031

CAMAU, Michel, préf.
000001

Centre de Recherches,
d'Etudes, de Documentation
et d'Information sur la Femme
[Crédif]
000006

DORLIN, Elsa
000010

DORTIER, Jean-François, dir.
000009

EBADI, Shirin
000011

FASSIN, Eric, dir.
000016

GANNA, Alia, dir.
000017

HABACHI, Mohamed Ali
000012

HENAUULT, Isabelle
000013

HOSNI, Khaoula
000014

Institut de Recherche sur
le Maghreb Contemporain
[IRMC]
000007 000016 000017
000018

IZARD, Michel, dir.
000008

JAUREGUIBERRY, Francis,
préf.
000007

KHADRA, Yasmina
000020

KRIDIS, Nouredine, préf.
000029

LABIDI BEN YAHIA, Turkia
000021

LACHHEB, Monia, dir.
000016 000018

LAPIE, Paul
000022

LEBRUN, Paule, post.
000023

LHUILIER, Delphine
000023

MERVIN, Sabrina, dir.
000019

MICHAUD, Yves
000024 000025

MOREAU, Marie, trad.
000030

MOULINE, Nabil, dir.
000019

NAJAR, Sihem
000007

ODIN, Jacqueline, trad.
000011

PIERRAT, Emmanuel
000026

QUERRIEN, Anne
000027

RAMADAN, Tariq
000028

REMILI, Donia
000029

SALOMON, Paule, préf.

000023

SANGHERA, Jasvinder

000030

SELIM, Monique

000027

VALLIN, Jaques, coord.

000015

VAN HAMME, Gilles, dir.

000017

2- Index des titres

Bir el Abd : roman 000005	la réforme, la guerre et l'occident 000028	en Tunisie : enseignements des scrutins post-révolution (2011- 2014) 000017
Le Cauchemar du Bathyscaphe: roman 000014	Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie 000008	Etre homosexuel au Maghreb 000016
Les Chemins de la lumière : roman 000021	Le Dictionnaire des sciences humaines 000009	Le Féminin sans tabou : le plaisir d'être une femme ! 000023
Les Civilisations tunisiennes: musulmans, israélites, européens: étude de psychologie sociale 000022	Ecole des filles, école des femmes : l'institution scolaire face aux parcours, normes et rôles professionnels sexués 000031	Femmes en otage : étude clinique interculturelle sur la situation psychologique des femmes d'origine arabo- musulmane en France 000004
De l'islam et des musulmans: réflexions sur l'homme,	Elections et territoires	

Les Femmes et la justice :
les avocates, les magistrates et
les accusées passent à la barre
000026

Les Hirondelles de Kaboul
000020

Honteuse ! : ils voulaient me
marier de force
000030

Initiation à la démographie
000015

Islams politiques : courants,
doctrines et idéologies
000019

Je suis née en couleurs gaies ... :
roman
000002

La Libération des femmes : une
plus-value mondiale
000027

Les Murmures du citronnier
000003

Penser le corps au Maghreb
000018

Pour être enfin libre :
autobiographie
000011

Pour la mise en place d'un
dispositif de promotion et de
monitoring de l'intégration de
l'égalité entre les femmes et les
hommes dans la gestion des
affaires locales
000006

Princes et princesses husseinites :
une autre histoire
000012

Le Prix de l'engagement politique
dans la Tunisie autoritaire :
gauchistes et islamistes sous
Bourguiba et Ben Ali (1957-
2011)
000001

Les Réseaux sociaux sur internet
à l'heure des transitions
démocratiques
000007

Sexe, genre et sexualités :
introduction à la théorie
féministe
000010

Sexualité et syndrome
d'asperger : éducation sexuelle
et intervention auprès de la
personne autiste
000013

Le Suicide par auto-immolation
chez les chômeurs tunisiens :
«quand le désir de travailler
l'emporte sur le désir de vivre»
000029

La Violence
000024 000025

3- Index des Descripteurs

Adolescentes

000018

Affaires locales

000006

Anthropologie

000024 000025

Aspects historiques

000024 000025

Aspects psychosociologiques

000029

Aspects sociologiques

000024 000025

Assemblée constituante

000017

Autisme

000013

Autobiographie

000011

Biens immobiliers

000012

Bijoux

000012

Chômage

000029

Circoncision

000018

Citoyenneté

000007 000028

Civilisation

000022

Communication

000024 000025

Condition féminine

000027 000030

Corps féminin

000018 000023

Danse contemporaine

000018

Décentralisation

000006

Divorce

000027

Droit tunisien 000016	Espace public 000007	Femme tunisienne 000018
Ecole 000031	Ethique 000007	Fille 000031
Education sexuelle 000013	Excision 000018	Garçon 000031
Egalité entre sexes 000006	Féminisme 000010	Gauchistes 000001
Elections 000017	Féminité 000023	Génocide 000024 000025
Enfance 000023	Femme 000023	Genre 000006 000010 000027
Enseignement 000031	Femme arabe 000004	000031
Erotisme 000018	Femme musulmane 000004	Gestion 000006

Gouvernance 000006	Identité nationale 000012	Lesbiennes 000016
Guerre 000024 000025 000028	Idéologie 000019	Libération de la femme 000027
Histoire contemporaine 000022	Information 000007	Liberté 000011
Historiographie 000012	Intégration de la femme 000006	Littérature féminine 000002 000003 000005 000014 000021
Homophobie 000016	Internet 000007	Littérature francophone 000002 000003 000005 000014 000020 000021
Homosexualité 000016	Islam 000016 000019 000028	Mariage 000027 000030
Husseinites 000012	Islam politique 000019	Médias 000024 000025
Identité 000018 000028	Islamistes 000001	

Ménopause

000023

Militantisme politique

000001

Modernité

000019

Mouvement national

000012

Musulmans

000028

Mythes

000017

Mythologie

000016

Nouvelles technologies

000007

Paix

000028

Photographie

000018

Pouvoir politique

000019

Propriétés agricoles

000012

Psychologie de la femme

000004

Psychologie sociale

000022

Puberté

000023

Récit

000011 000030

Réformisme

000019

Régime autoritaire

000001

Régime politique

000001

Représentations

000018

Réseaux sociaux

000007

Réussite scolaire

000031

Révolution

000017

Rituel

000018

Rôle féminin	Socialisation politique	Transition démocratique
000023	000001 000007 000017	000007
Rôle professionnel	Sociologie électorale	Vie quotidienne
000031	000017	000011
Roman	Soufisme	Violence
000002 000003 000005	000019	000024 000025 000028
000014 000020 000021	Suicide	Virginité
	000029	000018
Scrutins	Témoignages	Voile
000017	000030	000018
Sexualité	Terrorisme	Wahabisme
000010 000013	000024 000025	000019